



MBA에서도 배우지 못하는

평범함<sup>Good</sup>을

비범함<sup>Great</sup>으로 만드는 3가지 힘

원장 | 경영학 박사 | 홍웅식  
고려대학교 명강사최고위 과정 | 지도 교수

# 새로운 가치를 창출하는 위대한 멈춤의 시간



일상(Good)을 역사(Great)로 바꾸는 가치 전복의 시간

# 평범한 사람을 비범한 사람으로 만드는 가장 강력한 힘

['미스트롯' 송가인 행사비도 원통...장윤정,홍진영 이미 넘었다](https://mk.co.kr/star/hot-issues/view/2019/10/808304/)

<https://mk.co.kr/star/hot-issues/view/2019/10/808304/> ▼

이후 '아내의 맛', '뽕 따라 가세', '전참시' 등 출연하는 다수 예능마다 술한 화제를 모으며 대세 가도를 이어가고 있다... 스포츠경향에 따르면 송가인의 지역축제 출연료는 최근 3000만원을 넘어선 상태. 장윤정, 홍진영, 남진 등 트로트계 '톱'들이...

2019. 10. 08.

[축제 관계자들, '미스트롯 행사비' 지적 "송가인은 2500만원·홍자는 1400만....](https://www.hankyung.com/entertainment/article/201910081599H)

<https://www.hankyung.com/entertainment/article/201910081599H> ▼

않냐" 송가인/사진 = 한경DB 지역 축제 관계자들이 TV조선 '미스트롯' 출연진들의... 스포츠경향의 행사비 취재 결과 장윤정·남진·홍진영·박현빈 등 일반적인 트로트가수들은 1000만~1500만원의 출연료를 받는다. 반면 '미스트롯' 출신 가수들은...

한경닷컴 | 2019. 10. 08.

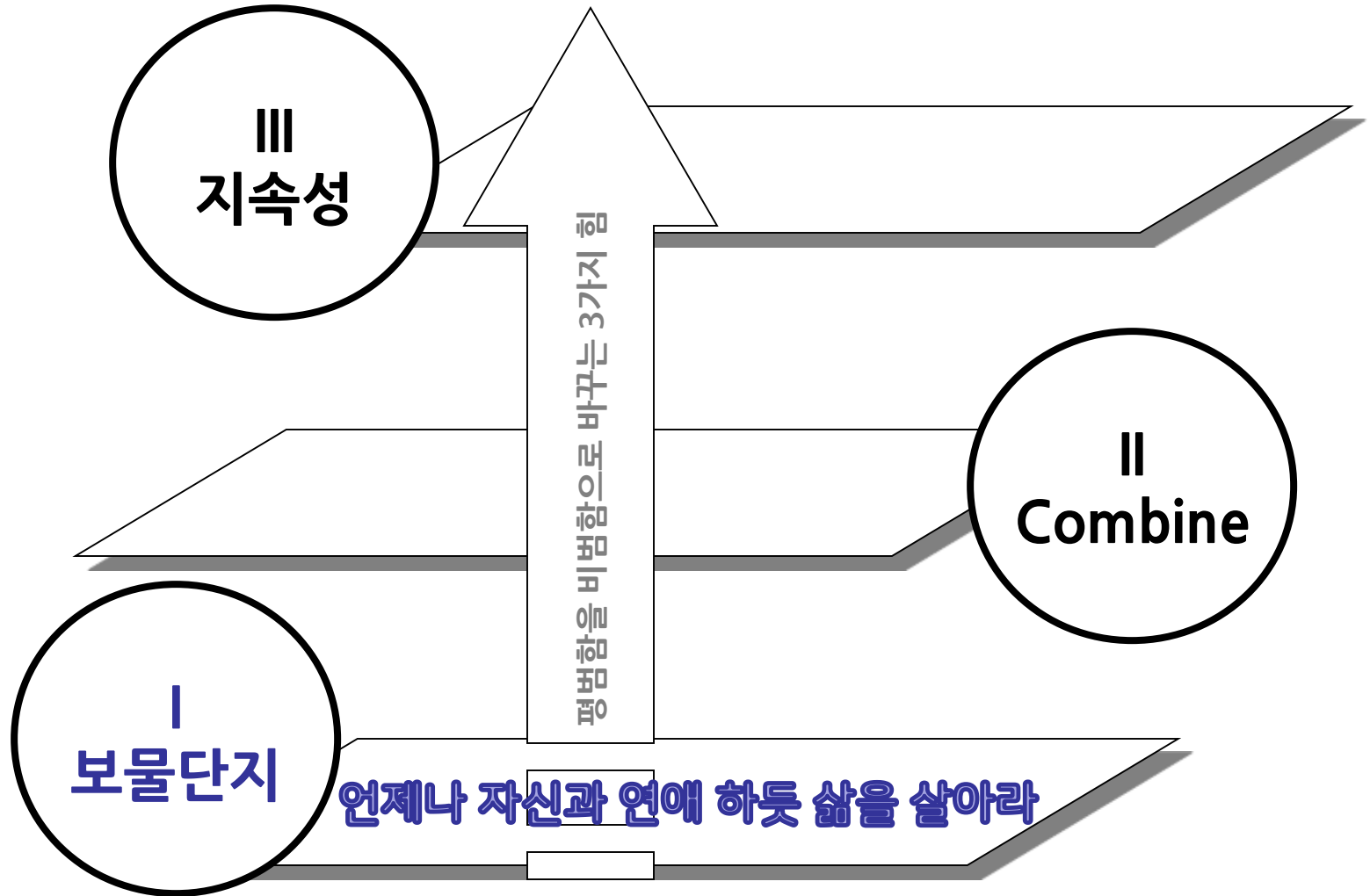
4월 25일 2019. 10. 08

미스트롯, 송가인 가수들등"

이 결과 송가인, 남진, 홍진영, 박현빈 등 일반적인 트로트가수들은 1000만~1500만원의 출연료를 받는다. 반면

송가인, 남진, 홍진영, 박현빈 등 일반적인 트로트가수들은 1000만~1500만원의 출연료를 받는다. 반면

# 일상 Good을 역사 Great로 만드는 3가지 힘



# 프랑스 3대 명품 : 에르메스, 샤넬, 루이비통

Via Skype  
Provincetown, Massachusetts  
6:33 PM



EXPLAINING THE ALLURE OF THE ? BAG

Michael Tonello | Author, "Bringing Home the ?

LIVE  
CNN

NAS ▲ 31.74

@AmaraCNN

ON

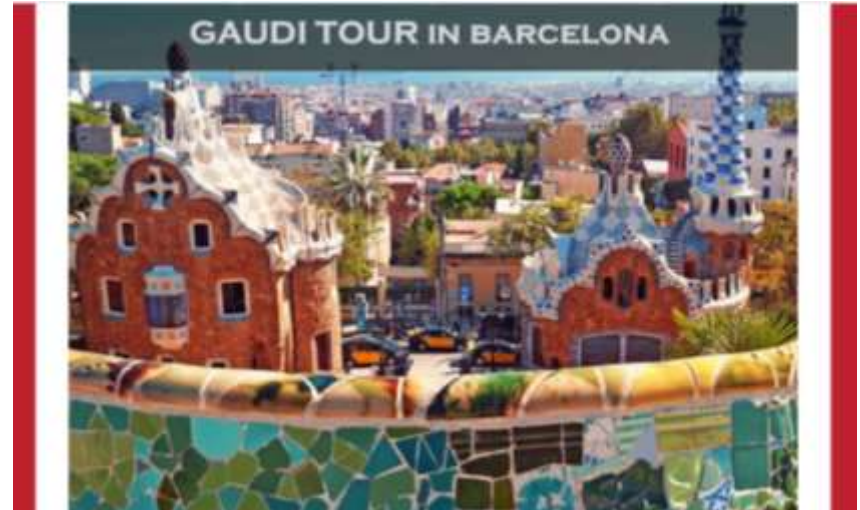
변하지 않는 가치(Hidden Asset) + 새롭게 변하는 가치(Customer Insight)

## Search + Combine

Hidden Asset  
뭋이 증헌디?

Customer(Needs + Wants)  
시대정신은?

# Search : 인생의 보물단지(Hidden Asset)를 찾는 방법



# 행복한 가정은 미리 체험하는 천국이다

120분간의 클라이막스

## 보헤미안 랩소디

2018년 당신이 경험할 최고의 잔혹  
가장 완벽한 무대, 그들의 진짜 이야기



퀸의 음악은

삶에 대한 사랑  
사랑에 대한 사랑  
세상에 대한 무한한 사랑이 꿈틀댄다

퀸의 음악을 듣고 있으면  
'더 나은 존재'가 되려는 지나친 욕심이 씻겨나가고  
오직 '사랑하는 존재'로서  
내 삶을 가꾸어야겠다는 든든한 결심이  
불안에 휩싸인 영혼을 달래준다

Mama, just killed a man  
(엄마, 방금 한 남자를 죽였어요),

Put a gun against his head  
(그의 머리를 향해 총을 겨누고),

Pulled my trigger  
(방아쇠를 당겼어요),

Now he's dead!  
(그는 죽었어요!)"



# plain is universal, but so is hope

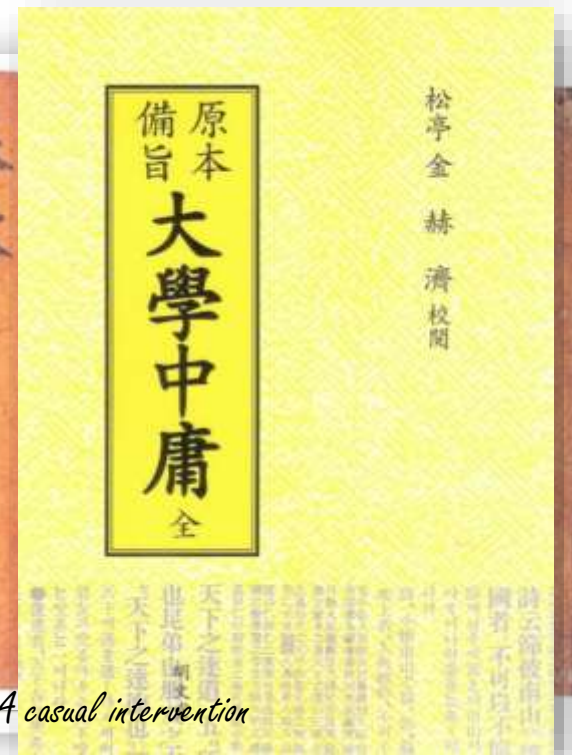
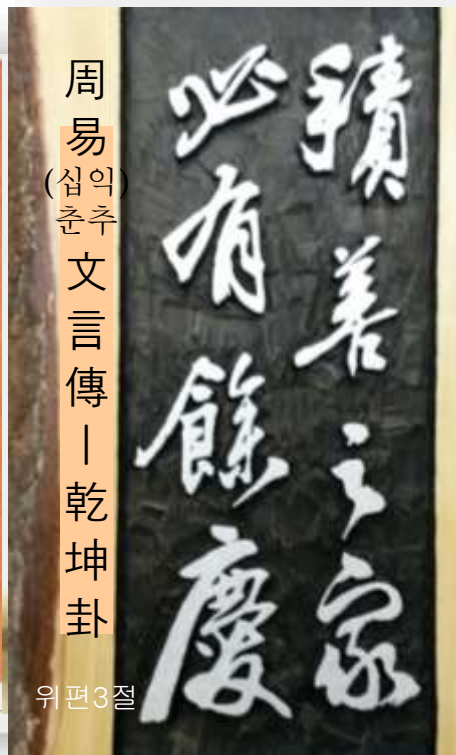
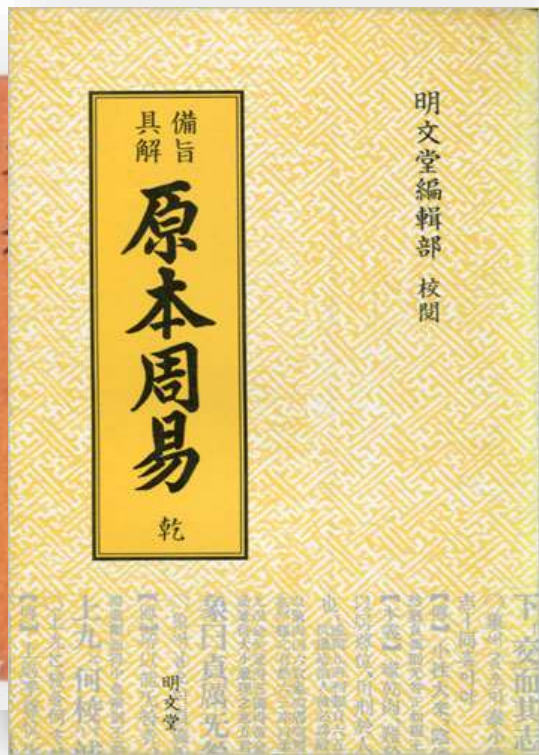
언제나 당신 자신과 연애하듯 삶을 살아라



나는 내가 정말 좋다(내적대화-자기배려-열정)

# 보물단지를 찾는 방법 : 욕심 vs. 희망

大德 必得其位 必得其祿 必得其名 必得其壽



인생을 바꾸는 가장 간단하고 확실한 방법(자신과 가족-타인)

# Combine : 결과result를 성과performance로 바꾸어라



# 평범한 장점을 연결하면 치명적인 단점이 사라진다



결핍이 우리의  
사고방식을  
지배한다!

사람이 항상 합리적인 것은 아니며, 때때로 우리는 비합리적이고, 때때로 계획을 바꾸려는 것으로  
행동한다. 이런 비합리적 행동을 설명하는 이론이 바로 '결핍의 경제학'이다.  
리처드 H. 탈러와 카를로스 페론의 경제학 수업이 담고 있는  
부족함이 만들어내는  
인간 심리와 행동



단점 극복(어렵다. 표시가 잘 안 난다) vs. 강점 강화(쉽다. 차월화가 가능하다)

# Combine is a secret tunnel into the new world

The first story is about connecting the dots.



포르쉐 카이엔(디젤)

4개월/1년 양산 목표 2배 계약

# 새로운 땅을 찾지 말고 새로운 눈을 가져라

Philharmonic vs. Symphony vs. Chamber



헤르베르트 폰 카라얀, 레너드 번 스타인



# 원하는 미래(Think Big) vs. 가능한 미래(劃Start Small)

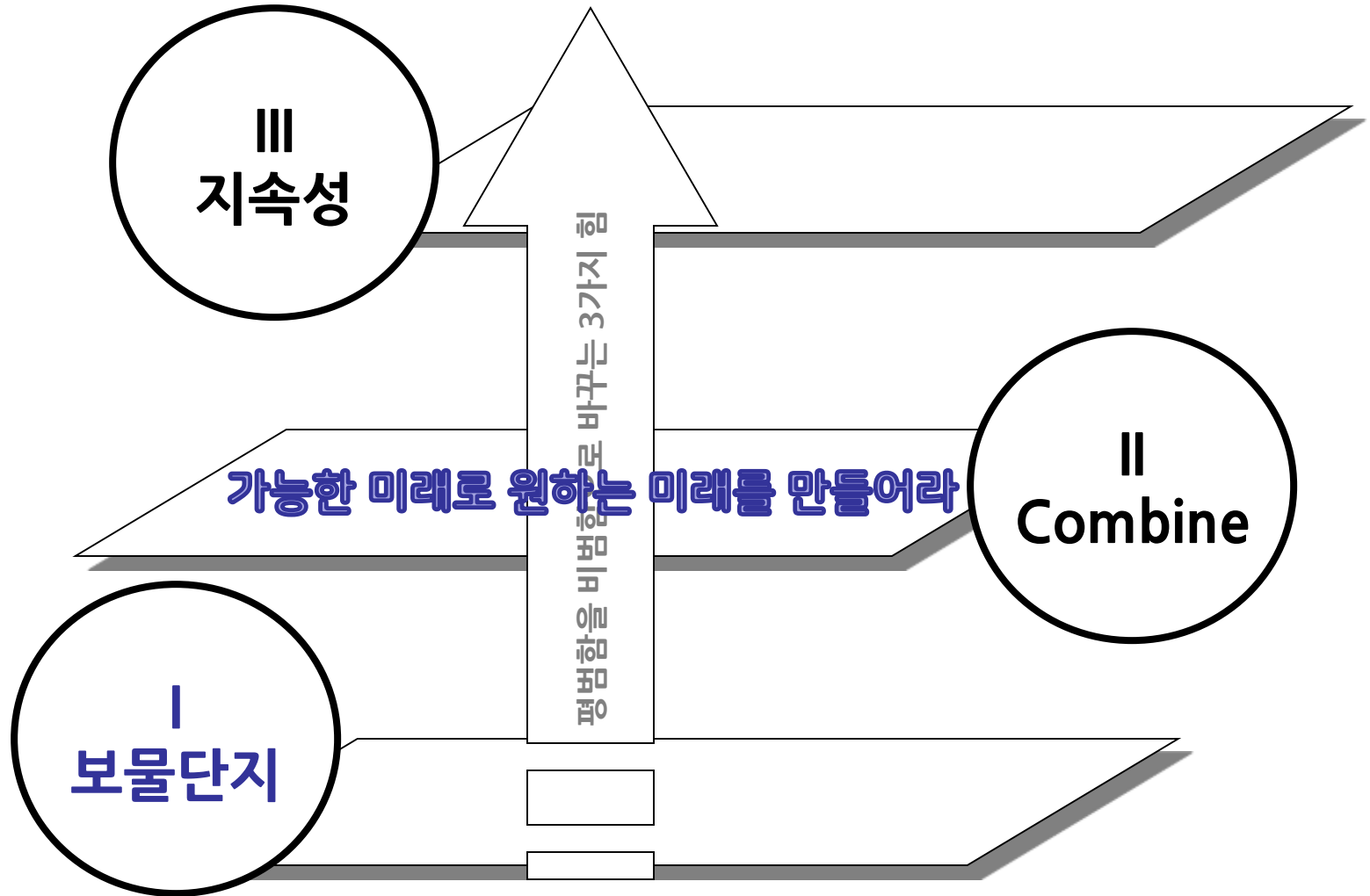
Think Big, 큰 목표, 지도  
(큰 질문을 하라\_미래 이루고 싶은)  
원하는(더 나은) 내일(미래)을 만드는  
Final Goal(다이어트)



세상에 없던 큰 질문을 하라. 그것을 이루기 위한 가장 중요한 단 하나를 찾아라

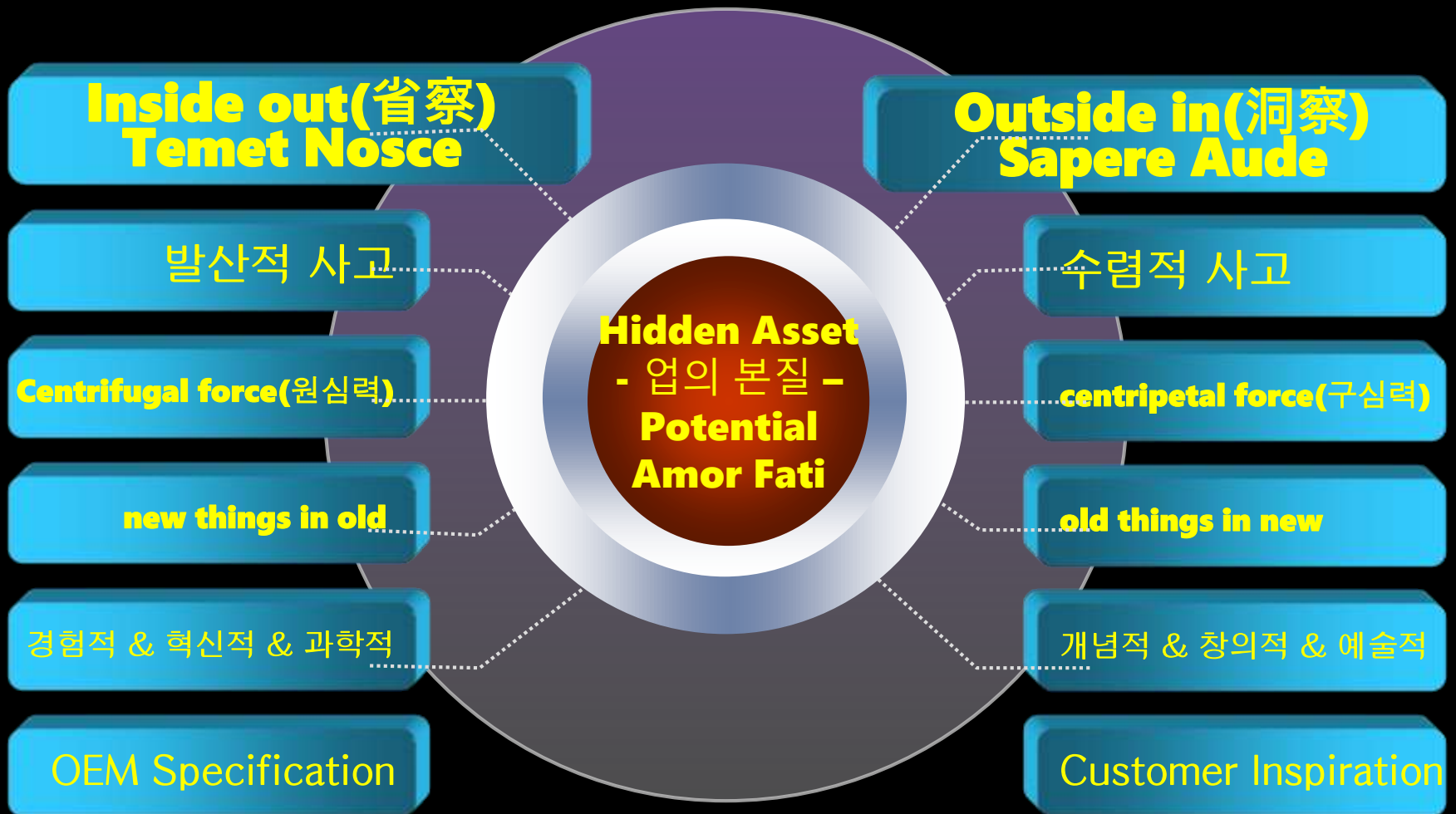
Start Small, 방아쇠, 나침반  
(가장 중요한 단서를 찾아라\_현재 실행 가능한)  
오늘(현재) 할 수 있는 가장 중요한 행동(활동)  
Starting Point(몸무게)

# 일상 Good을 역사 Great로 만드는 3가지 힘



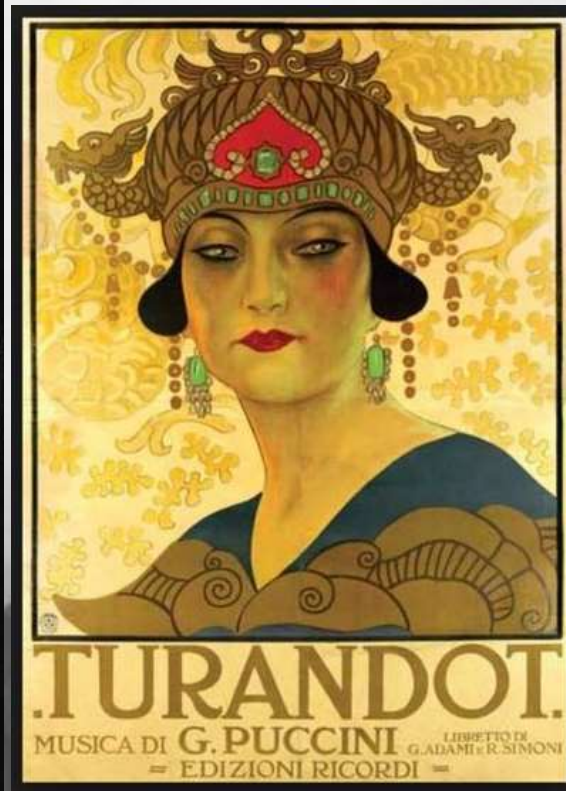
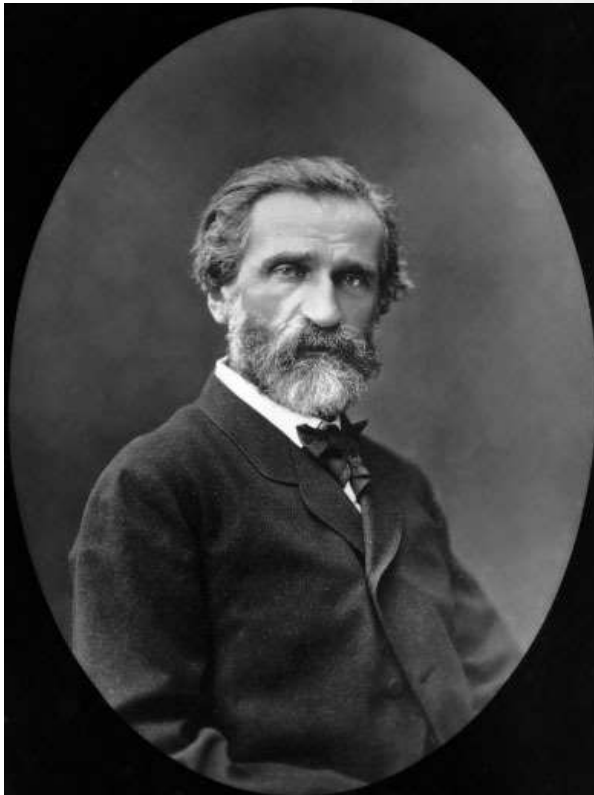


# Combine is a secret tunnel into the new world



# Experimental(경험적, 점진적) 연결 : Inside out

브라보(Bravo) - 브라바(Brava) - 브라비(Bravi)



# Connect from inside to outside

없는 단점에 징징대지 말자

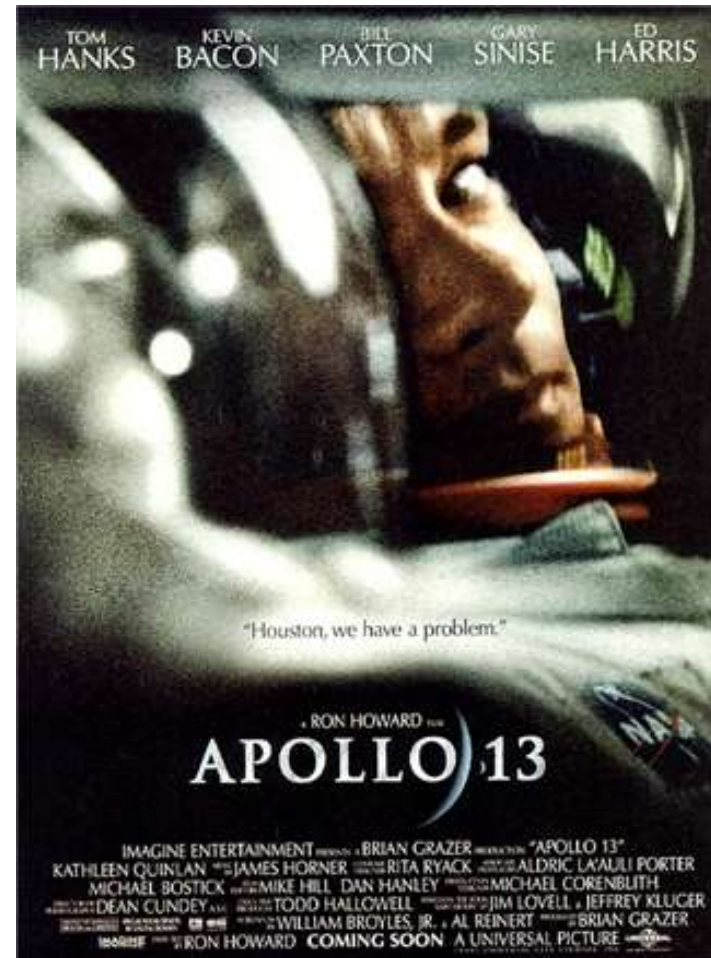
- 2007년 역사상 유일무이한
- 사상 최악의 충남 태안반도
- 기름유출 사고 발생(167km)
- 전국에서 몰려온 120만 명의
- 자원봉사로 인해 예전의
- 청정바다로 되돌아 옴

- 



# 계약조건과 희망사항을 구분하라

모든 것이 결국에는 관찮아 질 것이다  
어떤 것이 아직 관찮아지지 않았다면  
아직 끝에 이른 게 아니다  
(오스카 와일드)



# Conceptual(개념적, 파괴적) 연결 : outside in



**Good Artists is Copy, Great Artists is Steal(피카소)**



전략적 직관

김영사



모든 영감의 시작, 갑자기 등장하여 증명한 10-1000 시간  
경쟁우기의 시대에는 일곱 번째 감각이 빛을 발한다

STRATEGIC INTUITION  
The Creative Spark In Human Achievement

PEARSON



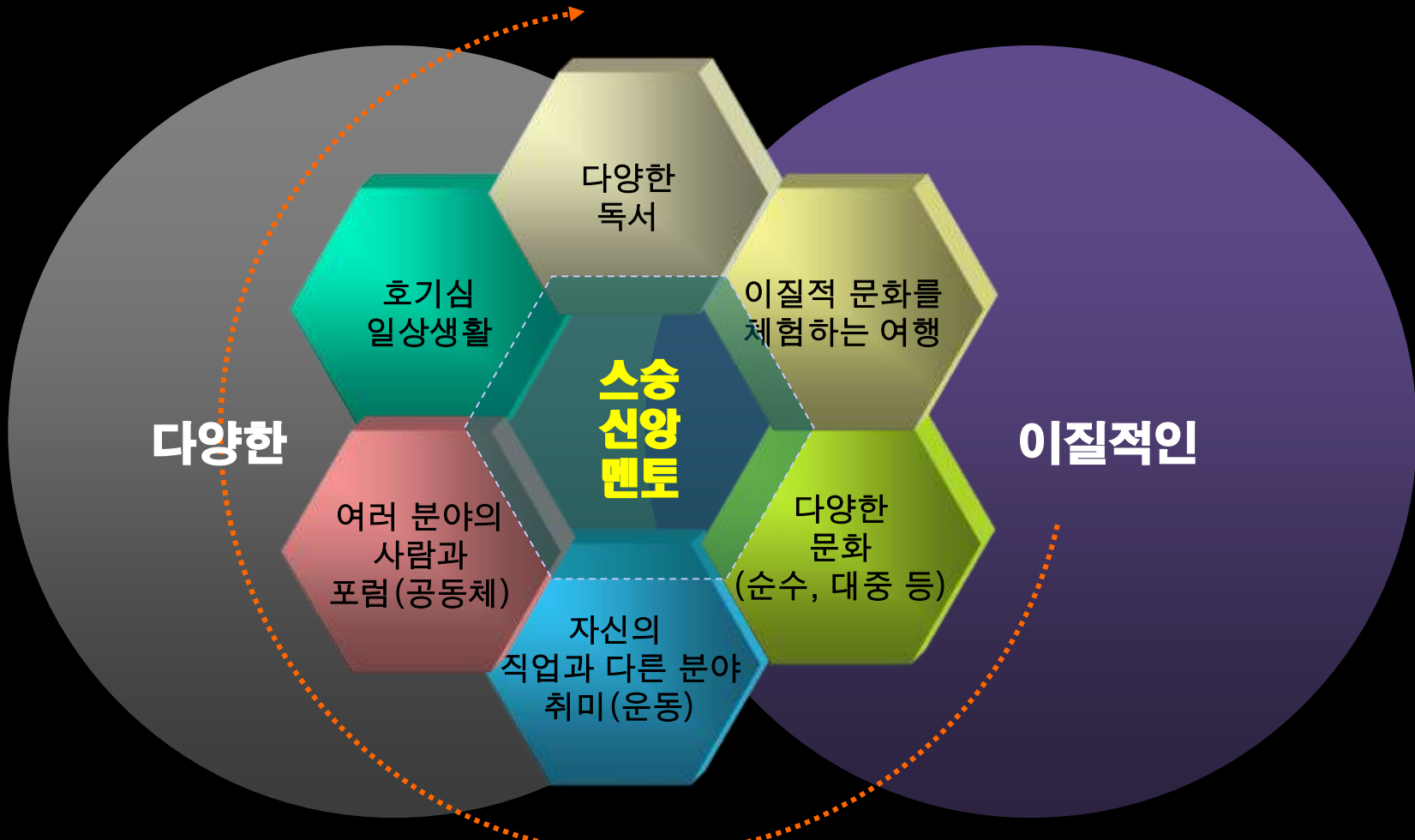
### '인기 폭발' 청와대 '상춘포럼'... 공부모임 첫날에 500여명 몰려

손지은 기자 | 기사승인 2017. 10. 25 20:04



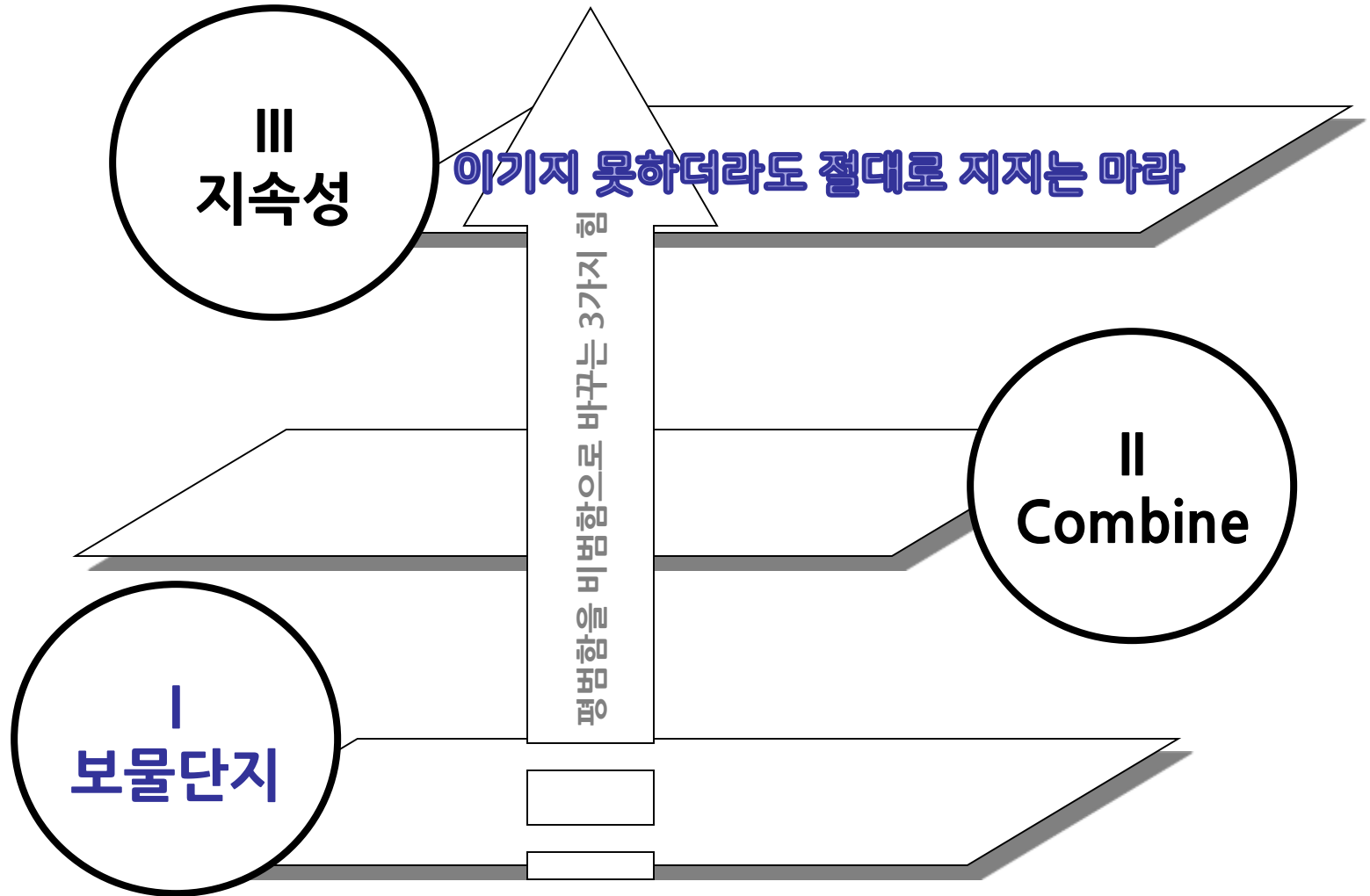
청와대 직원들의 공부모임 '상춘포럼'이 15일 오전 청와대 영빈관에서 한 모임을 열었다. / 사진 = 연합뉴스

# 모범생(완벽주의자\_방전) vs. 모험생(경험주의자\_충전)



**Open Mind 를 가져라**

# 일상 Good을 역사 Great로 만드는 3가지 힘





인생에서 지더라도 손 들지 않는(버티는\_견디는\_포기하지 않는)것이 중요하다

미스트롯 김양

우지마라

데스매치 최종 탈락!

10년지기 가수 장윤정과

이별의 포옹



행운은 눈과 귀가 없다. 현재 하는 일을 멈추지 않으면 그 기회가 나에게 온다



# 해답은 늘 문제집 끝에 있음을 명심하자



날개는 다는 것이 아니라

道行之而成

펴는 것이 더 중요하다



경영학 박사 / 홍 응 식  
한국직무능력개발원 / 원 장  
고려대학교 / 명강사최고위과정 지도교수  
ceohos@korea.com  
010-9269-2369

- 경청해 주셔서 감사합니다 -